全品
— SINCE 1992 —

教育图书 功能学具 学生之家

基础教育行业专研品牌

30+年专注教育行业

全品学练考

主编 肖德好

导学案

高中语文

必修下册

数智教辅

全品AI学伴

7×24小时有问必答

高效预复习，吃透每一课

天津出版传媒集团

天津人民出版社

CONTENTS 目录 导学案

01 第一单元　思辨性阅读与表达
PART ONE

1　子路、曾皙、冉有、公西华侍坐　126
　＊齐桓晋文之事　126
　庖丁解牛　126
2　烛之武退秦师　141
3　＊鸿门宴　147
▌▶单元学习任务　155
▌▶单元写作　如何阐述自己的观点　155

02 第二单元　文学阅读与写作
PART TWO

4　窦娥冤（节选）　160
5　雷雨（节选）　165
6　＊哈姆莱特（节选）　170
▌▶单元整合　戏剧阅读　173
▌▶单元学习任务　173
▌▶单元写作　戏剧文学评论创作指导　174

03 第三单元　实用性阅读与交流
PART THREE

7　青蒿素：人类征服疾病的一小步　177
　＊一名物理学家的教育历程　177
8　＊中国建筑的特征　182
9　说“木叶”　185
▌▶单元学习任务　188
▌▶单元写作　如何清晰地说明事理　189

04 第四单元　跨媒介阅读与交流
PART FOUR

191

05 第五单元　实用性阅读与交流
PART FIVE

10　在《人民报》创刊纪念会上的演说　195

在马克思墓前的讲话 195
11 谏逐客书 200
* 与妻书 200
单元学习任务 208
单元写作 学写演讲稿 210

06 第六单元 文学阅读与写作
PART SIX
12 祝 福 213
13 林教头风雪山神庙 217
* 装在套子里的人 217
14 促 织 223
* 变形记（节选） 223
单元学习任务 233
单元写作 叙事要引人入胜 234

07 第七单元 整本书阅读与研讨
PART SEVEN
红楼梦 237

08 第八单元 思辨性阅读与表达
PART EIGHT
15 谏太宗十思疏 249
* 答司马谏议书 249
16 阿房宫赋 258
* 六国论 258
单元学习任务 268
单元写作 如何论证 269

09 古诗词诵读
登岳阳楼 272
桂枝香·金陵怀古 272
念奴娇·过洞庭 273
游 园 274

10 附录 教材文言文翻译
275

◆ 参考答案 299

第一单元　思辨性阅读与表达

人文主题

中华文明之光

继承和弘扬中华优秀传统文化，体会中华文化的核心理念和人文精神，领略传统智慧，培养理性精神，增强文化自信。

主题诵读

ZHUTISONGDU

从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧

万物有所生，而独知守其根。中华优秀传统文化是中华民族的历史沉淀和智慧结晶，是中华文明生生不息的思想沃土和精神根脉。习近平总书记强调：“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。”把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，需要从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧，不断开辟马克思主义中国化新境界，不断铸就中华文化新辉煌。

延续文化基因。习近平总书记指出：“中华文化渗透到中国人的骨髓里，是文化的DNA。”在几千年的历史流变中，中华民族形成和发展过程中产生的各种思想文化，记载了中华民族在长期奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，反映了中华民族的精神追求，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧，重在坚守中华文化立场，传承中华文化基因，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，把传承和弘扬中华优秀传统文化同培育和践行社会主义核心价值观统一起来，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感。

萃取思想精华。习近平总书记强调：“要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。”中华优秀传统文化历经陶冶萃取，蕴藏着中华民族世世代代在生产生活中形成的世界观、人生观、价值观，其思想精华已经内化为中国人独特的行为习惯和思维方法。要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。提炼、展示中华优秀传统文化的思想精华，一方面，要按照时代特点和要求，赋予那些仍有借鉴价值的内容以现代表达形式，激活其生命力；另一方面，要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力，把中华优秀传统文化中跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的思想精华发扬光大。

展现精神魅力。习近平总书记指出：“我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有百姓日用而不觉的价值观。”中华优秀传统文化体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨，蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示，是我们最深厚的文化软实力，也是我国的独特优势。这种软实力和独特优势，集中体现于中华优秀传统文化所独有的精神魅力。例如，“天行健，君子以自强不息”“天下兴亡，匹夫有责”“己所不欲，勿施于人”“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”等思想理念、价值观念，不论是过去还是现在，都有其鲜明的民族特色，都有其永不褪色的时代价值。当代中国是历史中国的延续和发展，当代中国思想文化也是中国传统思想文化的传承和升华。汲取中华优秀传统文化中的营养和智慧，要在创造性转化和创新性发展中展现中华优秀传统文化的独特魅力，立足中华文化深厚资源，全面多元彰显中华文化之美，不断提升国家文化软实力。

（摘编自《人民日报》）

【阅读技法】这是一篇政论文章，阅读时，先整体理清结构，文章采用“总分”的结构。同时，把握观点，即我

们要守住根脉，“中华优秀传统文化是中华民族的历史沉淀和智慧结晶，是中华文明生生不息的思想沃土和精神根脉”，反复体味标题。再抓住三个分论点：“延续文化基因”，即传承中华文化基因，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展；“萃取思想精华”，即深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的思想精华，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉；“展现精神魅力”，即中华优秀传统文化是我们的软实力和独特优势，能展现出独有的精神魅力。

1　子路、曾皙、冉有、公西华侍坐　齐桓晋文之事　庖丁解牛

学习任务一　单文阅读与鉴赏

任务目标
1. 掌握文中出现的文言基础知识，积累重要的实词、虚词。
2. 感知人物的个性和志趣，学会从人物对话中比较分析人物性格特征。
3. 梳理文章思路，理解文章大意；鉴赏诸子散文风格特点的异同。
4. 体悟孔孟的儒家思想和庄子的道家思想，加深对传统文化的理解，增强文化自信。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

学习资源

【走近人物】

人物简介	 孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，春秋末期的政治家、思想家、教育家，儒家学派的创始人，被尊称为“圣人”。鲁定公时，曾任鲁国大司寇；首开私人办学之先河，培养弟子三千多人；周游列国，宣传自己的政治主张
思想主张	孔子主张“仁”“为政以德”，提倡用道德和礼教来治理国家，反对攻伐，主张通过“正名”来调整统治阶级内部的关系，缓和统治阶级和劳动人民之间的矛盾，建立起一个等级有序的理想社会，进而实现他一心向往的“大同”世界
作品介绍	孔子晚年整理了“六经”（《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》）。去世后，其弟子及再传弟子把孔子及其弟子的言行记录下来，整理编成《论语》

【追溯背景】

孔子生活在“礼崩乐坏”“天下无道”的春秋末期，周朝的统治已经崩溃，诸侯争战不已，社会动荡不安。一些诸侯国的大权不是掌握在国君手里，而是为有实力的卿、大夫所把持，甚至“陪臣（大夫的家臣）执国命”，就连周天子也无法主持天下的礼乐、征伐大事。面对这样的乱世，孔子希望改良政治，国家稳定，要求读书人能够把所学的东西应用到从政的实践中，从而实现自我价值，所以周游列国，游说君王。他希望通过“正名”来调整统治阶级内部的关系，施行“仁政”缓和统治阶级和劳动人民之间的矛盾，建立起一个“君君，臣臣，父父，子子”的等级有序的理想社会。事实上，他的主张在当时是行不通的。这篇孔子与其学生的对话就是在这样的背景下产生的。

【链接知识】

1. 《论语》

《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集，成书于战国前期。其编纂者主要是仲弓、子游、子夏、子贡等，内容较为集中地体现了儒家学派的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》全书共20篇，以语录体为主，叙事体为辅，辞约意富，用意深远，有一种雍容和顺、纡徐含蓄的风格。作为儒家经典，《论语》内容博大精深，包罗万象，其思想主要有三个既各自独立又紧密相依的范畴：伦理道德范畴——仁，社会政治范畴——礼，认识方法论范畴——中庸。

自宋代以后，《论语》被列为“四书”之一，成为古代学校官定教科书和科举考试必读书。它与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”。

2. 语录体

语录体是中国古代散文的一种体式。常用于门人弟子记录导师的言行，有时也用于佛门的传教记录。其偏重于只言片语的记录，短小简约，不重文采，不讲求篇章结构，也不讲求段落、内容间的联系，还没有构成单篇的、形式完整的篇章。

【基础梳理】

1. 请给下面加点的字注音

曾皙(　　)　　毋吾以也(　　)
千乘之国(　　)　　摄乎大国之间(　　)
因之以饥馑(　　)　　夫子哂之(　　)
以俟君子(　　)　　愿为小相焉(　　)
铿尔(　　)　　异乎三子者之撰(　　)
冠者五六人(　　)　　浴乎沂(　　)
风乎舞雩(　　)　　夫子喟然叹曰(　　)

2. 解释文中加点词

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐①。

子曰:"以②吾一日长乎尔,毋吾以也。居③则曰:'不吾知④也!'如或知尔,则何以哉?"

子路率尔⑤而对曰:"千乘之国⑥,摄⑦乎大国之间,加之以师旅⑧,因⑨之以饥馑⑩;由也为⑪之,比及⑫三年,可使有勇,且知方⑬也。"

夫子哂⑭之。

"求!尔何如?"

对曰:"方六七十,如⑮五六十,求也为之,比及三年,可使足⑯民。如其礼乐,以俟⑰君子。"

"赤!尔何如?"

对曰:"非曰能⑱之,愿学焉。宗庙之事⑲,如会同⑳,端㉑章甫,愿为小相㉒焉。"

"点!尔何如?"

鼓㉓瑟希,铿尔㉔,舍瑟而作㉕,对曰:"异乎三子者之撰。"

子曰:"何伤㉖乎?亦各言其志也。"

曰:"莫春者,春服既㉗成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风㉘乎舞雩,咏㉙而归。"

夫子喟然㉚叹曰:"吾与㉛点也!"

三子者出,曾皙后。曾皙曰:"夫三子者之言何如?"

子曰:"亦各言其志也已矣㉜。"

曰:"夫子何哂由也?"

曰:"为国以礼,其言不让㉝,是故哂之。"

"唯求则非邦㉞也与?"

"安见㉟方六七十如五六十而非邦也者?"

"唯赤则非邦也与?"

"宗庙会同,非诸侯而何?赤也为之小,孰能为之大?"

①侍坐:_____　②以:_____
③居:_____　④知:_____
⑤率尔:_____
⑥千乘之国:_____
⑦摄:_____　⑧师旅:_____
⑨因:_____　⑩饥馑:_____
⑪为:_____　⑫比及:_____
⑬方:_____
⑭哂:_____
⑮如:_____
⑯足:_____
⑰俟:_____
⑱能:_____
⑲宗庙之事:_____
⑳会同:_____
㉑端:_____
㉒相:_____
㉓鼓:_____　㉔铿尔:_____
㉕作:_____
㉖何伤:_____
㉗既:_____
㉘风:_____
㉙咏:_____
㉚喟然:_____
㉛与:_____
㉜也已矣:_____
㉝让:_____
㉞邦:_____
㉟安见:_____

3. 一词多义

如	①如或知尔，则何以哉	
	②如其礼乐，以俟君子	
	③宗庙之事，如会同	
	④逝者如斯夫(《论语·子罕》)	
	⑤弟子不必不如师(《师说》)	
方	①可使有勇，且知方也	
	②安见方六七十如五六十而非邦也者	
	③方欲行，转视积薪后，一狼洞其中(《狼》)	
	④石苍黑色，多平方，少罅(《登泰山记》)	
	⑤方其破荆州，下江陵(《赤壁赋》)	
加	①加之以师旅	
	②臂非加长也(《劝学》)	
	③万钟于我何加焉(《鱼我所欲也》)	
居	①居则曰："不吾知也！"	
	②汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然(《登泰山记》)	
率	①子路率尔而对曰	
	②率妻子邑人来此绝境(《桃花源记》)	
乎	①以吾一日长乎尔	
	②何伤乎	
	③风乎舞雩	
以	①以吾一日长乎尔	
	②毋吾以也	
	③则何以哉	
	④以俟君子	
而	①子路率尔而对曰	
	②舍瑟而作	
	③非诸侯而何	

4. 指出下列句子中的通假字及其含义

①毋吾以也	
②鼓瑟希	
③莫春者	
④唯求则非邦也与	

5. 指出下列各句中加点词语的活用类型并解释

①可使足民	
②如会同，端章甫	
③鼓瑟希	
④冠者五六人	
⑤风乎舞雩	
⑥曾晳后	
⑦赤也为之小，孰能为之大	

6. 写出下列各句中加点词的古义

①加之以师旅	古义： 今义："师""旅"均为军队的编制单位
②如会同，端章甫	古义： 今义：跟有关方面会合起来(办事)
③异乎三子者之撰	古义： 今义：写作
④童子六七人	古义： 今义：男孩子，泛指儿童

7. 指出下列句子的句式特点，将语序调整为现代汉语句式并翻译

①不吾知也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
②则何以哉	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
③加之以师旅	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
④可使有勇	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑤异乎三子者之撰	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

（续表）

⑥冠者五六人，童子六七人	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑦浴乎沂，风乎舞雩	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑧为国以礼	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

8. 文化常识

①千乘之国	有一千辆兵车的诸侯国。在春秋后期，千乘之国是中等国家。乘，古时一车四马为一乘。春秋时，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人
②相	诸侯祭祀、会盟或朝见天子时，主持赞礼的司仪官
③冠者	成年人。古代男子在二十岁时行加冠礼，表示成年
④六经	六部儒家经典，即《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》。《诗》，指《诗经》，是我国第一部诗歌总集。《书》，指《尚书》，是一部追述古代事迹著作的汇编。《礼》，古代礼学的经典，常指《士礼》，后来又称作《礼经》《仪礼》。《易》，指《周易》，亦称《易经》，广

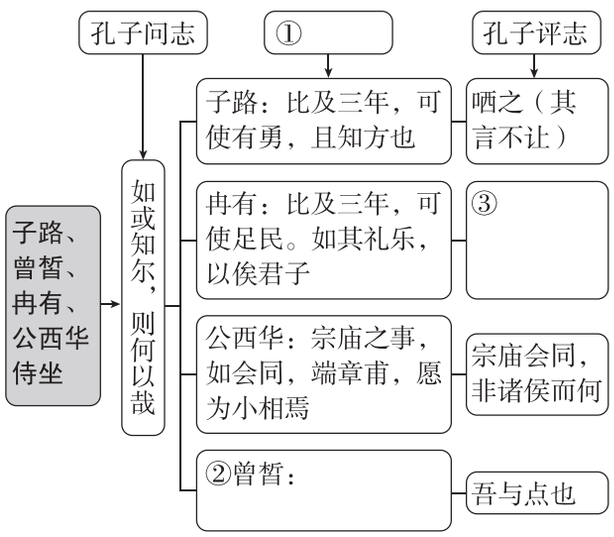
（续表）

④六经	大精微，包罗万象，后为道家和儒家所信奉。《乐》，指《乐经》。后人或以为《乐》本有经，因秦焚书而亡佚；或以为《乐》本无经，“乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中”。《春秋》，我国第一部编年体史书，由孔子依据鲁国史官的编著修订而成。“六经”除去《乐》就是“五经”

任务设计

▶ 微任务一　感知内容，梳理结构

1. 请在理解文意的基础上填出下面结构导图中的空缺部分。



▶ 微任务二　理解内容，赏析形象

2. [“学习提示”关键点] 子路、冉有、公西华、曾皙四个学生各自有怎样的志向？这能表现他们哪些性格特点？孔子对其做出了怎样的评价？完成下面的表格。

人物	志向	性格特点	孔子评价
子路	①	直率、信心十足，失之于莽撞（有抱负，坦诚，性格比较鲁莽、轻率）	孔子哂之。孔子并没有否定子路治理“千乘之国”的才能，但他认为子路的态度不够谦逊，“其言不让”
冉有	②	③	孔子认为冉有态度谦逊，“安见方六七十如五六十而非邦也者？”，孔子通过反问，肯定了冉有的治国能力
公西华	“宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉”（侧重礼治）	④	⑤
曾皙	⑥	⑦	⑧

▶ 微任务三　鉴赏文章语言

3. [**“学习提示”关键点**]这篇文章是语录体，语言上的主要特点是什么？

▶ 微任务四　探究思想内涵

4. 孔子评价曾皙的志向时为什么说“吾与点也”？

5. 这篇文章体现了孔子哪些教育思想？请结合文本简要探究。

▶ 微任务五　《论语》拓展阅读

阅读下面的文字，完成6～7题。

①颜渊季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马衣裘与朋友共敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

（节选自《论语·公冶长》）

②子路问君子。子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧舜其犹病诸。”

（节选自《论语·宪问》）

6. 根据第①则章句，简要说明子路、颜渊的“志”各是什么，由此体现了人物怎样的特点。

7. “老者安之，朋友信之，少者怀之”，有的学者译为“使老年人安逸，使朋友信任我，使年轻人怀念我”，有的学者译为“老年人得到安顿，朋友间相互信任，年轻人得到关怀爱护”。你认为哪种译法更好？请加以比较，并结合第②则章句简要说明理由。

齐桓晋文之事

学习资源

【走近人物】

人物简介	 孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，战国时邹（今山东邹城）人，著名的思想家、政治家和教育家。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔，幼年丧父，家庭贫困，孟母将其抚养成人，相传曾受业于孔子之孙子思的学生（一说是子思弟子的弟子）。早年周游列国，以士的身份游说诸侯，企图推行自己的政治主张，到过梁（魏）国、齐国、宋国、滕国等，虽曾被齐宣王尊为客卿，但终不见用，晚年返回家乡，讲学著书。孟子是战国时期儒家学派最重要的代表人物，他的思想具有明显的进步性。后世将孟子尊称为“亚圣”
思想主张	孟子继承并发扬了孔子的学说，主要思想有：①民本，为其思想的精华所在，提出“民为贵，社稷次之，君为轻”，认为决定统治者统治地位的政治基础就是民心。②仁政，为其政治思想的核心，主要表现在养民、教民。③王道，为其提出的国家政治的最高理想，即像商汤、周文王那样“以德行仁者王”。④性善，为其伦理思想和政治思想的根基，认为人的本性与动物本性的不同之处在于人有道德
代表作品	《孟子》。其中名篇有《鱼我所欲也》《得道多助，失道寡助》等

【追溯背景】

齐桓公（？—前643），姓姜，名小白，齐国第十六位国君（前685—前643在位），春秋五霸之首；小白早年在鲍叔牙保护下，逃到莒国避难，后在齐襄公和公孙无知相继被杀后，抢先回国夺取君位。即位后起用管仲为相，推行改革，励精图治，促使齐国逐渐强盛；齐桓公七年（前679），召开鄄之会，标志着齐桓公霸业之始。称霸后九合诸侯，北击山戎、夷狄，重建邢、卫，南伐楚国。

晋文公(前697—前628),姓姬,名重耳,是春秋时期晋国的第二十二位国君,曾被迫流亡至翟国,后辗转五鹿(卫)、齐、卫、曹、宋、郑、楚、秦等地,在外十九年,备尝艰辛。晋文公元年(前636),重耳在秦穆公的支持下回晋即位为晋君,任用狐偃、先轸等人,实行通商宽农、明贤良、赏功劳等政策,创三军六卿,使晋国国力大增;晋文公五年(前632),在城濮之战以少胜多,大败楚军,战后召集齐、宋等国于践土会盟,开创了晋国长达百年的霸业。晋文公是春秋五霸中第二位霸主,与齐桓公并称"齐桓晋文"或"桓文"。

齐宣王(?—前301),妫姓,田氏,名辟疆,战国时代田齐第五位国君(前319—前301在位)。即位后,任田婴为相,整饬吏治,加强合纵同盟,执政期间,齐国得到快速发展。齐国在东方诸侯国中号称强国,齐宣王子承父业,想要效法齐桓公、晋文公称霸于诸侯,野心勃勃,在稷下广置学宫,招揽学士,任其讲学议论。孟子这时也以客卿的身份在齐宣王身边供职。一次,齐宣王向孟子询问有关齐桓晋文称霸之事,孟子针对当时的社会现实,阐发他"发政施仁"、改革政治、实行"王道"的主张,这就是著名的《齐桓晋文之事》。

【链接知识】

《孟子》

《孟子》一书是战国时期孟子的言论汇编,记录了孟子与其他各家思想的争辩、对弟子的言传身教、对诸侯的游说等内容,由孟子及其弟子共同编撰而成。《孟子》共七章,分别为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》。各章又都分为上下两篇。与《论语》一样,《孟子》也是以记言为主的散文,但它与《论语》相比又有明显的发展。《论语》的文字简约含蓄,《孟子》却有许多长篇大论。《孟子》记录了孟子的治国思想、政治策略和政治行动,其学说出发点为性善论,主张德治。南宋时朱熹将《孟子》列入"四书"(另外三本为《大学》《中庸》《论语》)。《孟子》不仅是儒家的重要学术著作,也是我国古代极富特色的散文专集。其文气势充沛,感情洋溢,逻辑严密;既滔滔雄辩,又从容不迫;善用比喻,笔带锋芒,议论尖锐,富于鼓动性;多用形象化的事物与语言,说明复杂的道理。对后世韩愈、柳宗元、苏轼等影响很大。

【基础梳理】

1. 请给下面加点的字注音

胡龁(　　)　　衅钟(　　)　　觳觫(　　)
褊小(　　)　　彼恶知之(　　)　　忖度(　　)
挟太山(　　)　　语人曰(　　)　　便嬖(　　)
莅中国(　　)　　商贾(　　)　　吾惛(　　)
放辟(　　)　　邪侈(　　)　　畜妻子(　　)
庠序(　　)　　孝悌(　　)

2. 解释文中加点词

齐宣王问曰:"齐桓、晋文之事[①]可得闻乎?"

孟子对曰:"仲尼之徒无道桓文之事者,是以后世无传焉,臣未之闻也。无以[②],则王[③]乎?"

曰:"德何如则可以王矣?"

曰:"保民[④]而王,莫之能御也。"

曰:"若寡人者,可以保民乎哉?"

曰:"可。"

曰:"何由知吾可也?"

曰:"臣闻之胡龁曰:王坐于堂上,有牵牛而过堂下者,王见之,曰:'牛何之[⑤]?'对曰:'将以衅钟。'王曰:'舍[⑥]之!吾不忍其觳觫[⑦],若无罪而就[⑧]死地。'对曰:'然则废衅钟与?'曰:'何可废也?以羊易[⑨]之。'不识有诸[⑩]?"

曰:"有之。"

曰:"是心足以王矣。百姓皆以王为爱[⑪]也,臣固知王之不忍也。"

王曰:"然,诚[⑫]有百姓者。齐国虽褊小[⑬],吾何爱一牛?即不忍其觳觫,若无罪而就死地,故以羊易之也。"

①事:_____

②无以:_____

③王:_____

④保民:_____

⑤何之:_____

⑥舍:_____

⑦觳觫:_____

⑧就:_____

⑨易:_____

⑩诸:_____

⑪爱:_____

⑫诚:_____

⑬褊小:_____

（续表）

曰："王无异[14]于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶[15]知之？王若隐[16]其无罪而就死地，则牛羊何择[17]焉？"

王笑曰："是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱[18]也。"

曰："无伤也，是乃仁术[19]也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨[20]也。"

王说[21]，曰："《诗》云：'他人有心，予忖度[22]之。'夫子[23]之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚[24]焉。此心之所以合于王者，何也？"

曰："有复[25]于王者曰：'吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明[26]足以察秋毫之末[27]，而不见舆薪[28]。'则王许[29]之乎？"

曰："否。"

"今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独[30]何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保[31]，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。"

曰："不为者与不能者之形[32]何以[33]异？"

曰："挟[34]太山以超北海，语人曰：'我不能。'是诚不能也。为长者折枝[35]，语人曰：'我不能。'是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老[36]吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。《诗》云：'刑[37]于寡妻，至于兄弟，以御[38]于家邦。'言举斯心加诸[39]彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以[40]保妻子。古之人所以大过[41]人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权[42]，然后知轻重；度[43]，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之！"

"抑[44]王兴甲兵，危士臣[45]，构怨[46]于诸侯，然后快于心[47]与？"

王曰："否，吾何快于是？将以求吾所大欲[48]也。"

曰："王之所大欲，可得闻与[49]？"

王笑而不言。

曰："为肥甘[50]不足于口与？轻暖[51]不足于体与？抑为采色[52]不足视于目与？声音[53]不足听于耳与？便嬖[54]不足使令于前与？王之诸臣皆足以供之，而王岂为是哉？"

曰："否，吾不为是也。"

⑭异：

⑮恶：

⑯隐：

⑰择：

⑱爱：

⑲仁术：

⑳庖厨：

㉑说：

㉒忖度：

㉓夫子：

㉔戚戚：

㉕复：

㉖明：

㉗秋毫之末：

㉘舆薪：

㉙许：

㉚独：

㉛见保：

㉜形：

㉝何以：

㉞挟：

㉟折枝：

㊱老：

㊲刑：

㊳御：

㊴诸：

㊵无以：

㊶过：

㊷权：

㊸度：

㊹抑：

㊺危士臣：

㊻构怨：

㊼快于心：

㊽大欲：

㊾与：

㊿肥甘：

(51)轻暖：

(52)采色：

(53)声音：

(54)便嬖：

（续表）

曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟[55]土地，朝[56]秦楚，莅[57]中国而抚四夷[58]也。以若[59]所为，求若所欲，犹缘[60]木而求鱼也。”

王曰：“若是其甚与？”

曰：“殆[61]有甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾；以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰[62]胜？”

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固[63]不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一。以一服八，何以异于邹敌楚哉？盖[64]亦反其本[65]矣？今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏[66]于王之市，行旅皆欲出于王之涂[67]，天下之欲疾[68]其君者皆欲赴诉[69]于王。其若是，孰能御之？”

王曰：“吾惛[70]，不能进于是[71]矣。愿夫子辅吾志[72]，明以教我。我虽不敏[73]，请尝试[74]之。”

曰：“无恒产[75]而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟[76]邪侈[77]，无不为已。及陷于罪，然后从而刑[78]之，是罔民[79]也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制[80]民之产，必使仰足以事[81]父母，俯足以畜[82]妻子，乐岁[83]终身饱，凶年[84]免于死亡；然后驱而之善，故民之从之也轻[85]。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟[86]救死而恐不赡[87]，奚[88]暇治[89]礼义哉？王欲行之，则盍反其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛[90]矣；鸡、豚、狗、彘[91]之畜，无失其时[92]，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序[93]之教，申[94]之以孝悌[95]之义，颁白者不负戴[96]于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

[55]辟：

[56]朝：

[57]莅：

[58]四夷：

[59]若：

[60]缘：

[61]殆：

[62]孰：

[63]固：

[64]盖：

[65]本：

[66]藏：

[67]涂：

[68]疾：

[69]赴诉：

[70]惛：

[71]进于是：

[72]辅吾志：

[73]不敏：

[74]尝试：

[75]恒产：

[76]辟：

[77]侈：

[78]刑：

[79]罔民：

[80]制：

[81]事：

[82]畜：

[83]乐岁：

[84]凶年：

[85]轻：

[86]惟：

[87]赡：

[88]奚：

[89]治：

[90]衣帛：

[91]彘：

[92]时：

[93]庠序：

[94]申：

[95]孝悌：

[96]戴：

【知识清单】

3. 一词多义

王	①无以，则王乎	
	②臣固知王之不忍也	
爱	①齐国虽褊小，吾何爱一牛	
	②吴广素爱人（《陈涉世家》）	
	③爱其子，择师而教之（《师说》）	
抑	①抑王兴甲兵，危士臣	
	②抑为采色不足视于目与	
度	①他人有心，予忖度之	
	②度，然后知长短	
	③王请度之	
	④关山度若飞（《木兰诗》）	
	⑤崔九堂前几度闻（《江南逢李龟年》）	
舍	①舍之！吾不忍其觳觫	
	②逝者如斯夫，不舍昼夜（《论语·子罕》）	
	③便舍船，从口入（《桃花源记》）	
	④舍瑟而作（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）	
异	①不为者与不能者之形何以异	
	②王无异于百姓之以王为爱也	
	③君子生非异也（《劝学》）	
何	①何由知吾可也	
	②牛何之	
	③何可废也？以羊易之	
乃	①夫我乃行之，反而求之	
	②家祭无忘告乃翁（《示儿》）	
	③乃不知有汉，无论魏晋（《桃花源记》）	
	④屠乃奔倚其下（《狼》）	
	⑤乃悟前狼假寐，盖以诱敌（《狼》）	
其	①无他焉，善推其所为而已矣	
	②其若是，孰能御之	
	③其皆出于此乎（《师说》）	
	④其真无马邪（《马说》）	

（续表）

若	①王若隐其无罪而就死地	
	②以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也	
	③其若是，孰能御之	
于	①构怨于诸侯	
	②吾何快于是	
以	①以羊易之	
	②百姓皆以王为爱也	
	③挟太山以超北海	

4. 指出下列句子中的通假字及其含义

①王说，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之。’”	
②为长者折枝	
③刑于寡妻，至于兄弟	
④抑为采色不足视于目与	
⑤盖亦反其本矣	
⑥行旅皆欲出于王之涂	
⑦然后从而刑之，是罔民也	
⑧颁白者不负戴于道路矣	

5. 指出下列加点词语的词类活用类型并解释

①齐桓、晋文之事可得闻乎	
②无以，则王乎	
③是以君子远庖厨也	
④明足以察秋毫之末	
⑤老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼	
⑥权，然后知轻重	
⑦抑王兴甲兵，危士臣	
⑧为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与	
⑨朝秦楚	
⑩寡固不可以敌众	
⑪弱固不可以敌强	

（续表）

⑫以一服八	
⑬然后从而刑之	
⑭是罔民也	
⑮五亩之宅，树之以桑	
⑯五十者可以衣帛矣	

6. 写出下列各句中加点词的古义

①此心之所以合于王者	古义： 今义：表示因果关系，用在下半句表示结果
②老吾老，以及人之老	古义： 今义：连词，连接并列的词或词组
③至于兄弟	古义： 今义：表示达到某种程度；表示另提一事
④莅中国而抚四夷也	古义： 今义：中华人民共和国的简称
⑤然后从而刑之	古义： 今义：连词，上文是原因、方法等，下文是结果、目的等；因此就
⑥俯足以畜妻子	古义： 今义：男子的配偶

7. 指出下列各句的句式特点，将语序调整为现代汉语句式或写出句式标志并翻译

①臣未之闻也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
②莫之能御也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
③何由知吾可也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
④牛何之	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

（续表）

⑤将以衅钟	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑥宣乎百姓之谓我爱也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑦是乃仁术也	句式特点： 句式标志： 译文：
⑧百姓之不见保	句式特点： 句式标志： 译文：
⑨构怨于诸侯	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑩树之以桑	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑪申之以孝悌之义	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
⑫未之有也	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

8. 文化常识

①衅钟	古代新钟铸成，宰杀牲口，取血涂钟行祭，叫作“衅钟”。衅，血祭也，古代杀牲后，用牲畜（牛、羊、猪等）的血涂在所祭器物（如钟、鼓等）之上，如衅钟、衅鼓
②商贾	古人以来往贩卖货物者为商，设肆售货者为贾，故有“行商坐贾”之说
③庠序	古代的地方学校，后泛指学校。商（殷）代叫序，周代叫庠
④孝悌	善事父母为“孝”，敬爱兄长为“悌”
⑤四夷	古代统治者对四方少数民族（东夷、南蛮、西戎、北狄）的统称。含有轻蔑之意

任务设计

▶ 微任务一　感知内容，梳理结构

1. 请在理解文意的基础上填出下面结构导图中的空缺部分。

齐桓晋文之事
- 第一部分（开头至“是以君子远庖厨也”）：指出齐桓、晋文之事不足道，提出“保民而王”的主张
- 第二部分（“王说，曰……”至“王请度之”）：论述①_____
- 第三部分（“抑王兴甲兵……”至“其若是，孰能御之”）：揭出齐宣王之大欲，论证其不可能实现，指出②_____
- 第四部分（“王曰：‘吾惛，不能进于是矣……’”至结尾）：归结到“保民而王”的主张，并举出实现这一主张的根本措施

▶ 微任务二　分析观点，明了劝说

2. [“学习提示”关键点]“王道”是孟子提出的国家政治的最高理想。本文中孟子是如何一步步劝说齐宣王行“王道”的？请简要分析。

▶ 微任务三　分析论辩，赏析艺术

3. 对于齐桓、晋文之事，《论语》以及《孟子》的其他篇章中都有所评价，可见孟子是知道的。但在本文中，他为什么说“仲尼之徒无道桓文之事者”“臣未之闻也”呢？

4. [“学习提示”关键点]本文中，孟子善用比喻、类比和对比来阐述自己的观点，请结合具体内容进行赏析。

▶ 微任务四　把握思想，探讨意义

5. [“学习提示”关键点]《齐桓晋文之事》中陈述的孟子的主张与孔子的主张有何关联？孟子的主张有什么意义？

庖丁解牛

学习资源

【走近作者】

人物简介	 庄子（约前369—前286），战国时期哲学家，名周，宋国蒙（今河南商丘东北）人。庄子是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人，与老子并称“老庄”。庄子曾做过漆园吏，生活贫穷困顿，却鄙弃荣华富贵、权势名利，力图在乱世保持独立的人格，追求逍遥无恃的精神自由。唐玄宗天宝元年，庄子被诏封为“南华真人”
思想主张	哲学上，提出“道”是客观真实的存在，把“道”视为宇宙万物的本源，讲天道、自然、无为。人类生存方式上，主张返璞归真，顺其自然，不求名、不求利，淡视生死。美学上，提出“天地有大美而不言”“美者自美”“至乐无乐”等见解来阐发美的起源、本质及美感等问题
代表作品	《庄子》，其中名篇有《逍遥游》《齐物论》《庖丁解牛》等

【追溯背景】

面对春秋战国时期战乱不休的社会现实，道家所关心的是人处于乱世之中如何立身处世而自保的问题。道家主张既然万事万物皆摆脱不了自然规律而变化，那么人也必须遵照自然规律而生活。生活贫困的庄子，对自己所处的时代的残酷性有着比常人更直观、更清醒的认识。这篇课文是《庄子·养生主》里的一则寓言。题目是编者加的。“养生主”指保养生命、保存天性的根本原则。庄子认为，人类社会充满着错综复

全品 —SINCE 1992— 30+年专注教育行业

杂的矛盾，要回避矛盾，寻求解脱，就应像庖丁解牛那样，找出规律，游刃有余，以求保身、全生、养亲、尽年，反映了没落奴隶主贵族阶级消极遁世的思想。

【链接知识】

1. 《庄子》

又称《南华经》，系庄子及其后学所撰。《庄子》分内、外、杂三部分，现存三十三篇。其中内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。全书以“寓言”“重言”“卮言”为主要表现形式。内篇大体可代表战国时期庄子的核心思想，而外篇、杂篇则纵横百余年，掺杂黄老、庄子后学形成了复杂的思想体系。庄子的文章，想象奇幻，构思巧妙，文笔汪洋恣肆，瑰丽诡谲，具有浪漫主义的艺术风格，乃先秦诸子文章的典范之作。鲁迅先生赞誉说：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

《庄子》对后世的影响很大。在文学上，自宋玉、贾谊、司马迁以来，历代大作家几乎无一不受到它的熏陶。在思想上，或取其愤世嫉俗，不与统治者为伍；或随其悲观消极，自解自嘲。

2. 寓言

寓言是文学体裁的一种。是以散文或韵文的形式，用比喻性的故事寄寓意味深长的道理的文学作品，带有讽刺或劝诫的性质。寓言的类型大约有两种：一种是用夸张的手法，勾画出某类人的特点或思想；另一种是用拟人的手法，把人类以外的动植物或非生物人格化，使之具有人的思想感情或人的某种特点。寓言的篇幅一般比较短小，语言精辟简练，结构简单却极富表现力。主题思想大多借此喻彼、借远喻近、借古喻今、借小喻大。寓言具有鲜明的讽刺性和教育性。

【基础梳理】

1. 请给下面加点的字注音

庖丁（　　）　　踦（　　）　　砉然（　　）

騞然（　　）　　大窾（　　）　　肯綮（　　）

大軱（　　）　　硎（　　）　　怵然（　　）

謋然（　　）　　踌躇满志（　　）

2. 解释文中加点词

庖丁为[①]文惠君解牛，手之所触[②]，肩之所倚，足之所履[③]，膝之所踦[④]，砉然向[⑤]然，奏[⑥]刀騞然，莫不中音[⑦]。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会[⑧]。

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖[⑨]至此乎？”

庖丁释刀对曰：“臣之所好者道[⑩]也，进[⑪]乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇[⑫]而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理[⑬]，批[⑭]大郤，导[⑮]大窾，因[⑯]其固[⑰]然，技经[⑱]肯綮之未尝[⑲]，而况[⑳]大軱[㉑]乎！良庖岁更[㉒]刀，割[㉓]也；族庖[㉔]月更刀，折[㉕]也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎[㉖]。彼节者有间[㉗]，而刀刃者无厚[㉘]；以无厚入有间，恢恢乎[㉙]其于游刃必有余地矣！是以[㉚]十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族[㉛]，吾见其难为，怵然[㉜]为戒，视为止，行为迟，动刀甚微[㉝]。謋然已解，如土委[㉞]地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志[㉟]，善[㊱]刀而藏之。”

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生[㊲]焉。”

①为：_____　②所触：_____

③履：_____　④踦：_____

⑤向：_____　⑥奏：_____

⑦中音：_____　⑧会：_____

⑨盖：_____　⑩道：_____

⑪进：_____　⑫遇：_____

⑬天理：_____　⑭批：_____

⑮导：_____　⑯因：_____

⑰固：_____　⑱经：_____

⑲尝：_____　⑳况：_____

㉑軱：_____　㉒更：_____

㉓割：_____　㉔族庖：_____

㉕折：_____　㉖硎：_____

㉗间：_____　㉘无厚：_____

㉙恢恢乎：_____

㉚是以：_____　㉛族：_____

㉜怵然：_____

㉝微：_____　㉞委：_____

㉟踌躇满志：_____

㊱善：_____　㊲养生：_____

3. 一词多义

视	①臣以神遇而不以目视	
	②视为止，行为迟	
族	①族庖月更刀	
	②虽然，每至于族	
善	①善刀而藏之	
	②王曰："善。"乃下令（《邹忌讽齐王纳谏》）	
	③择其善者而从之（《〈论语〉十二章》）	
	④君子生非异也，善假于物也（《劝学》）	
然	①因其固然	
	②虽然，每至于族	
	③然，诚有百姓者（《齐桓晋文之事》）	
盖	①技盖至此乎	
	②盖亦反其本矣（《齐桓晋文之事》）	
	③盖余之勤且艰若此（《送东阳马生序》）	
	④日初出大如车盖（《两小儿辩日》）	
为	①庖丁为文惠君解牛	
	②吾见其难为	
	③视为止，行为迟	
	④由也为之（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）	
	⑤愿为小相焉（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）	
	⑥不足为外人道也（《桃花源记》）	

4. 指出下列句子中的通假字及其含义

①砉然向然	
②技盖至此乎	
③批大郤	

5. 指出下列加点词语的词类活用类型并解释

①足之所履	
②良庖岁更刀	
③族庖月更刀	-

（续表）

④而刀刃者无厚	-
⑤视为止	-
⑥行为迟	

6. 写出下列各句中加点词的古义

①所见无非牛者	古义： 今义：只，不外乎
②依乎天理	古义： 今义：天然的道理
③因其固然	古义： 今义：表示承认某个事实，引起下文转折；表示承认甲事实，也不否认乙事实
④技经肯綮之未尝	古义： 今义：加在否定词前面，构成双重否定，意思跟"不是（不，没）"相同，但口气比较委婉
⑤虽然，每至于族	古义： 今义：用在上半句，下半句往往有"可是""但是"等跟它呼应，表示承认甲事为事实，但乙事并不因为甲事而不成立
⑥吾见其难为	古义： 今义：使人为难；多亏（指做了不容易做的事）；客套话，用于感谢别人代自己做事
⑦视为止，行为迟	古义： 今义：受思想支配而表现出来的活动

7. 指出下列句子的句式特点，将语序调整为现代汉语句式或写出句式标志并翻译

①臣之所好者道也	句式特点： 句式标志： 译文：
②良庖岁更刀，割也	句式特点： 句式标志： 译文：
③是以十九年而刀刃若新发于硎	句式特点： 现代汉语句式： 译文：
④视为止，行为迟	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

（续表）

⑤技经肯綮之未尝	句式特点： 现代汉语句式： 译文：

8. 根据词义，补充词语

①	厨师解剖了全牛。比喻掌握了解事物客观规律的人技术纯熟神妙，做事得心应手
②	一般用来指技艺达到极其纯熟的程度，达到得心应手的境界
③	官，器官。耳目听视似已停止，而精神仍在运行，可以感知事物。形容对某一事物有透彻的了解
④	批，击；郤，空隙；窾，空隙。从筋骨连接处的缝隙入手，无骨处则就势分解。比喻善于从关键处入手，顺利解决问题
⑤	切中，正好击中。肯綮，指筋骨结合的地方，比喻事物的关键。解决问题的方法对，方向准，一下子击中了问题的要害，找到了解决问题的好办法
⑥	比喻做事熟练，轻而易举
⑦	指对自己的现状或取得的成就十分得意的样子。《庖丁解牛》中是悠然自得，心满意足的意思。踌躇，一般用于形容犹豫不决的样子
⑧	硎，磨刀石；新硎，新磨出的刀刃。像新磨的刀那样锋利。比喻刚参加工作就显露出出色的才干
⑨	善，揩拭；善刀，把刀擦干净。将刀擦净，收藏起来。比喻适可而止，自敛其才

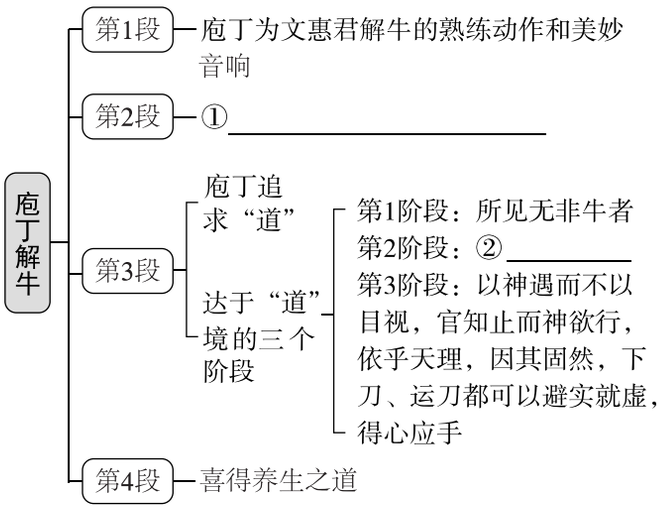
9. 文化常识

①庖丁	对一些以某种技艺为职业的人，称呼时常在其名前面加一个表示他的职业的字眼，让人一看就知道这人的职业身份。如“庖丁”“匠石”“师旷”，“丁”“石”“旷”是名，“庖”“匠”“师”表明职业。一说“庖丁”即厨师，指从事专门劳动的人
②《桑林》	“桑林”本是一种大型的、国家级的祭祀活动，性质与祭“社”（土地神）同。“桑林”之祭所用的乐舞，也就沿用其祭名，称为“桑林”。《桑林》，传说中商汤时代的乐曲名

任务设计

▶ 微任务一　初读文本，感知内容

1. 请在理解文意的基础上填出下面结构导图中的空缺部分。



2. 文章在记叙庖丁解牛时一连用了五个动词，分别是什么？有什么样的表达效果？

▶ 微任务二　分析写法，赏析技巧

3. 本文运用了多种说理方法，试完成下表，举例进行分析。

说理方法	举例
层层推进	庄子把庖丁解牛的经历分为三个阶段去写，“所见无非牛者”“未尝见全牛也”，以及“以神遇而不以目视”，把解牛技术逐层提升，“进乎技矣”，进入更高层次的“道”
善用比喻	庄子以庖丁解牛比喻①
善用对比	用庖丁解牛② 做对比：初解牛时，“所见无非牛者”；三年后“未尝见全牛也”；及十九年，“以神遇而不以目视”。从“有形”至“无形”，说明解牛之至高境界

▶ 微任务三　理解思想，把握内涵

4. [“学习提示”关键点]《庖丁解牛》一文体现出三个方面的“道”：解牛故事蕴含的“道”、“解牛之道”与“养生之道”之间的联系、该寓言的寓意体现出的“道”。试分别加以分析。

▶ 微任务四　比较儒道，探索不同

5. ［**“学习提示”关键点**］南怀瑾说“儒家是粮食店”“道家是药店”，请结合链接材料及你对《庖丁解牛》一文中道家思想的认识，谈一谈你的看法。

链接材料：

唐宋以后的中国文化，要讲儒、释、道三家，也就变成三个大店。……道家则像药店，不生病可以不去，生了病则非去不可。……所以一个国家民族生病，非去这个药店不可。儒家的孔孟思想则是粮食店，是天天要吃的。

——南怀瑾《论语别裁》

学习任务二　群文整合与探究

任务目标
1. 梳理三篇文章在观点、思想上的差异。
2. 了解《论语》《孟子》《庄子》在体例、语言、说理等方面各自的特点。
3. 深化对儒家、道家思想主张的认识，并结合当下的社会文化生活，思考其现代意义。
4. 梳理语气助词“也”“乎”“矣”“哉”“焉”等表达的不同语气。

【学习情境】

先秦诸子学说是中国古代思想的第一个高峰，至今还受到广泛重视，有些甚至已经成为中国人思想的底色，成为中国人世界观、价值观的独特印记。阅读先秦诸子的著作，把握他们的观点和思路，从中吸取思想养分。

【学习任务】

1. ［**“学习提示”关键点**］梳理三篇课文在观点、思想上的差异。

篇目	观点	观点的内涵	思想的核心
《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》	①	②	仁、礼
《齐桓晋文之事》	③	④	王道、仁政
《庖丁解牛》	⑤	⑥	⑦

2. ［**“学习提示”关键点**］《论语》《孟子》《庄子》在体例、语言、说理等方面各自有什么特点？

论著	体例特点	语言特点	说理特点
《论语》	语录体	①	②
《孟子》	③	④	气势雄伟，富于雄辩，善用比喻和寓言
《庄子》	⑤	形象生动，富于启发性	⑥

3. ［**“学习提示”关键点**］儒家、道家的理想社会是什么样子的？其分别以怎样的姿态生存于世？请阅读下表。

思想异同		儒家	道家
相同点		身处乱世，旨在解决社会纷争，恢复社会安定，最终目标都落实到追求人的幸福	
不同点	理想社会	大同社会（社会安定、经济稳定、天下太平、人民安居乐业、社会道德高尚、阶级分明、礼法严谨）	小国寡民（顺应天性，顺其自然，鸡犬之声相闻、老死不相往来）
	生存姿态	积极入世（有为），注重为人处世的学习和自我约束，讲求为君王效力，实现自身的价值	追求出世（无为），消极避世，主张养生乃至治理国家要像庖丁那样找准事物规律，抓住事物关键
	与人或世界的关系	关注人与人的关系，侧重讲“人道”。如《齐桓晋文之事》中，孟子认为要实现百姓安居乐业，须君王发政施仁，强调“人”的积极作用	关注人与自然的关系，侧重讲“天道”。如《庖丁解牛》中，庄子认为无论做人还是做事，都要“依乎天理”“因其固然”，强调遵循自然规律

4. ［**“学习提示”关键点**］《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》三篇文章中出现的语气助词有“也”“乎”“矣”“哉”“焉”等。阅读文章时，注意体会这些词在不同语境中所表达的不同语气，